

Unerklärliches für Chor,  
Projektion und Glasharfe

Ensemble  
Chœur3

Images et sons inexplicables  
pour chœur, projection et  
harpe de verres

# MURMU RATIONS

*Sonntag, 18. November 2018, 18h*

*Ludwigskirche, Freiburg im Breisgau (D)*

*Samedi 24 novembre 2018, 20h*

*Eglise St. Guillaume, Strasbourg (F)*

*Sonntag, 25. November 2018, 18 Uhr*

*Peterskirche, Basel (CH)*



NOTABENE



Kulturamt



## MURMURATIONS

Unerklärliches für Chor, Projektion und Glasharfe  
Images et sons inexplicables pour chœur, projection  
et harpe de verres

Staunen! Starenschwärme fliegen durch Vaughan Williams' „The Cloud Capp'd Towers“, Baumgipfel raunen in Ravels „Trois beaux oiseaux du paradis“, und über den Köpfen entfaltet sich das Schwirren von Vögeln, Fischen und Menschenströmen. Aus Soundscapes aus Stimmen und Gläsern entsteht Tallis' achtchörig-vierzigstimmiges Werk „Spem in alium“. Das synchrone Navigieren von unzähligen Staren im Schwarm wird „Murmurations“ genannt.

Dans une inexplicable chorégraphie de la légèreté, des volées d'étourneaux naviguent à travers „The Cloud Capp'd Towers“ de Vaughan Williams et les cimes des arbres se bercent autour des „Trois beaux oiseaux du paradis“ de Ravel. Au dessus des têtes se déploient des tourbillons d'oiseaux, de poissons et d'êtres humains qui forment un paysage sonore autour des huit chœurs du „Spem in alium“ de Tallis. „Murmurations“ désigne les ballets aériens des nuées d'étourneaux.

### ENSEMBLE CHŒUR3 & KAMMERCHOR NOTABENE | 60 STIMMEN

Silvia Studerus | Videoprojektion

Dieter Buchwalder | Glasharfe

Mathias Schillmöller, Christoph Huldi, Abélia Nordmann | Konzeption

Abélia Nordmann | Leitung

**Sonntag, 18. November 2018, 18h**

Ludwigskirche, Freiburg im Breisgau (D)

**Samedi 24 novembre 2018, 20h**

Église St. Guillaume, Strasbourg (F)

**Sonntag, 25. November 2018, 18 Uhr**

Peterskirche, Basel (CH)